

Les Axiomatiques

*Dix courtes pièces didactiques et allégoriques
qui essayent d'être à la hauteur de l'urgence climatique*

GROUPE T

Le Groupe T est une compagnie de théâtre créée en 2016. Elle est le fruit de la rencontre entre la metteuse en scène Juliane Lachaut, l'auteur dramatique Théo Cazau, et le scénographe Antonin Fassio. La particularité de leur travail est qu'ils accordent à leurs trois disciplines une place d'une égale importance dans la création: ils et elles fabriquent des univers utopiques autonomes, denses et fourmillants, où la scénographie, le texte et le jeu s'élaborent par ricochets, retours de bâtons et strates de recherche successives et ludiques. Le Groupe T est artiste associé au Collectif 12 (Mantes-la-Jolie) depuis 2019. Ses deux premières créations, *Les Toits Bossus* et *Together!*, ont reçu respectivement l'aide à la création et l'aide à la reprise de la DRAC Île-de-France en 2021 et 2022, et sont présentées à La Commune CDN d'Aubervilliers à la saison 2021-2022. *Les Toits bossus* a aussi bénéficié de la bourse FoRTE de la région Île-de-France. La Commune est également partenaire de la troisième création de la compagnie, *Les Garçons qui croient sont très seuls, les autres Garçons sont perdus.*, prévue pour la saison 2023-2024, et dont une première petite forme a été présentée au CDN de Besançon lors du festival «La guinguette» le 3 septembre 2021.

Le Groupe T mène également des ateliers sur des temps longs avec des enfants, des adolescent-es, ainsi qu'avec des adultes ; ces ateliers sont étroitement liés aux créations de la compagnie et constituent autant d'endroits d'expérimentation amenés à influencer d'une manière ou d'une autre les pièces finales. Pour sa troisième pièce, le Groupe T réalise des laboratoires en extérieur mêlant acteurs et actrices professionnel·ls et amateur·ices.

Mail :
legroupet2016@gmail.com

Référents techniques :
Antonin Fassio 06 32 23 54 12

Tel :
Théo Cazau 07 82 81 89 52
Juliane Lachaut 06 68 53 15 82

Reseaux sociaux :
www.facebook.com/LeGroupeT
www.instagram.com/le_groupe_t/

Site :
www.groupe-t.org



Le projet

Pour chacun de nos précédents spectacles joués en salle (*Together!* et *Les Toits Bossus*), nous avons imaginé des formes courtes qui ont été présentées au public en marge des représentations et des répétitions. Pour *Together!*, ce fut un spectacle musical et chorégraphique qui a été ensuite inclus dans la pièce finale, à la manière d'une pièce dans la pièce, et pour *Les Toits Bossus*, ce fut un spectacle répété et joué par une classe de CMI-CM2. Ces détours nous ont permis de questionner frontalement le théâtre sur son utilité, et de créer des écarts ludiques au contact des spectateur·rices.

C'est en travaillant sur la troisième création de la compagnie, *Les Garçons qui croient sont très seuls, les autres Garçons sont perdus.*, que l'idée nous est venue de présenter cette fois en marge de notre spectacle, un répertoire de courtes pièces de théâtre et que nous avons appelées : les Axiomatiques.

Les Axiomatiques

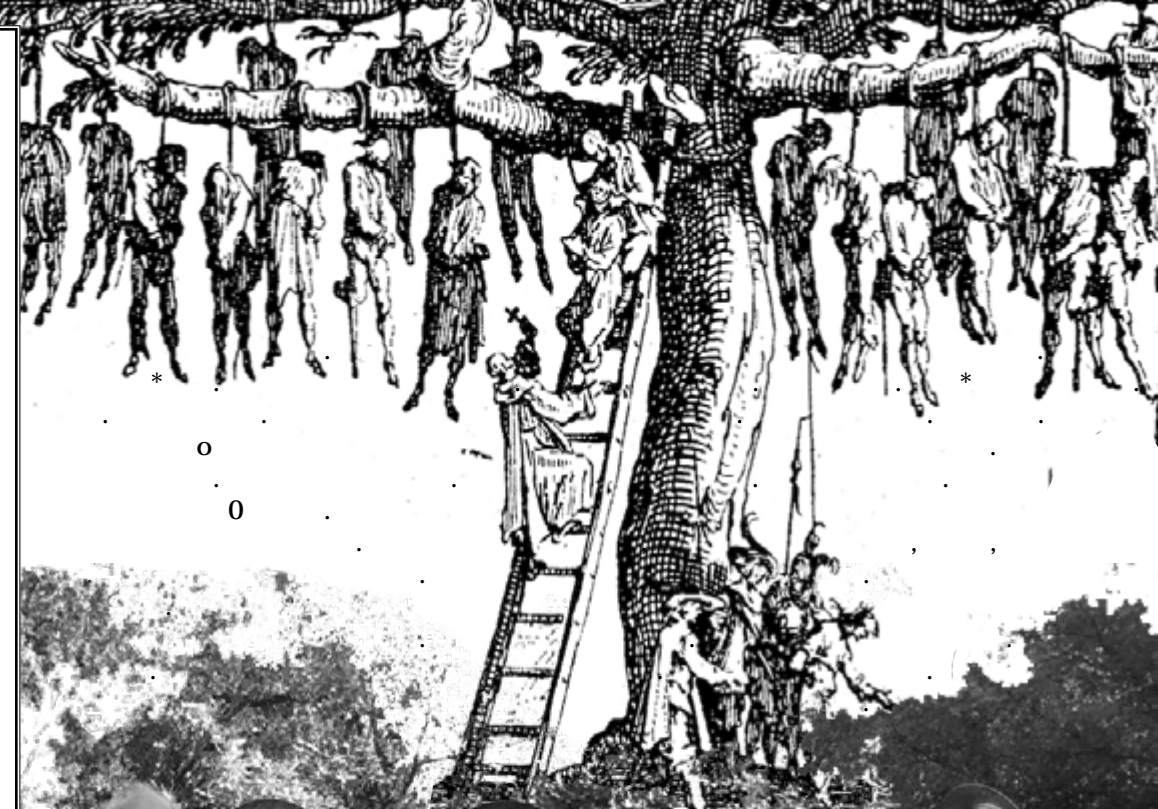
Le point de départ de ces courtes pièces est de définir une forme de théâtre qui essaierait de se hisser à la hauteur de l'urgence climatique, c'est-à-dire d'essayer de répondre autant :

- à ses interrogations politiques (Y a-t-il des responsables et qui sont-ils ? Que pouvons-nous faire ? Que nous est-il permis d'espérer ?)

- qu'à ses préoccupations plus philosophiques (De quoi avons-nous besoin pour voir et ressentir l'urgence climatique ? Sur quelles valeurs pouvons-nous nous reposer pour sortir de l'éco-anxiété et la dépression solitaire ?).

Pour ce faire nous avons puisé dans un vaste champ de références que nous cherchons aujourd'hui à digérer et à faire dialoguer ; cela va des pièces didactiques que Bertolt Brecht écrivit pour lutter contre la montée du nazisme, aux pièces allégoriques du Siècle d'Or espagnol utilisées pour promouvoir les valeurs chrétiennes, en passant par le théâtre d'agit-prop soviétique et son avant-gardisme formel.

Les Axiomatiques se présenteront ainsi comme de courtes pièces (entre quinze et trente minutes), destinées à être jouées en extérieur et en journée, empruntant tantôt à la farce, tantôt à la tragédie, pour traiter du militantisme écologiste sous son double versant, politique et philosophique. Elles seront au nombre de dix et tourneront chacune autour d'une valeur jugée nécessaire pour faire face à l'urgence climatique.



Répertoire des Axiomatiques

Axiomatique #1

*Détachement, ou préparation à agir en dernière instance
contre l'infrastructure olympique*

Axiomatique #2

*Empreintes, ou préparation à laisser des messages
pour la population qui ne croit pas encore*

Axiomatique #3

*Devenir monstre, ou préparation à suivre ceux
qu'on a dénommés « radicaux »*

Axiomatique #4

*Obéissance, ou préparation à se suivre les uns les autres
dans l'anonymat*

Axiomatique #5

*Azimut, ou préparation à ne pas douter devant l'assèchement
des nappes phréatiques*

Axiomatique #6

*Extase, ou préparation à ressentir la justesse de l'action
dans les moments de détresse*

Axiomatique #7

*Feu vert, ou préparation à se savoir autorisé à agir
dans l'intérêt de la forêt primaire*

Axiomatique #8

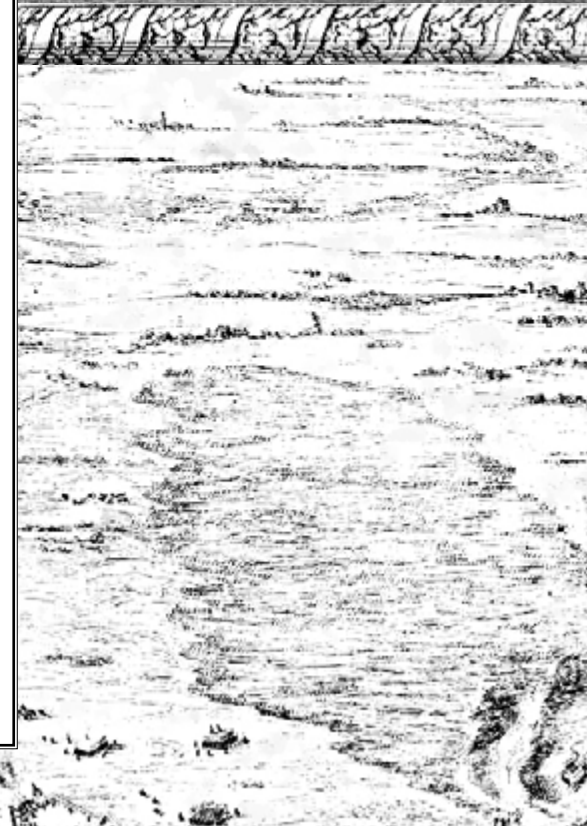
Entretien, ou préparation à s'adresser aux porcs de Bretagne d'égal à égal

Axiomatique #9

*Tendre invisible, ou préparation à ne pas chercher vengeance
contre les forces de l'État*

Axiomatique #10

Brisures, ou préparation à accepter que la lutte puisse continuer après la mort



Ce que nous recherchons

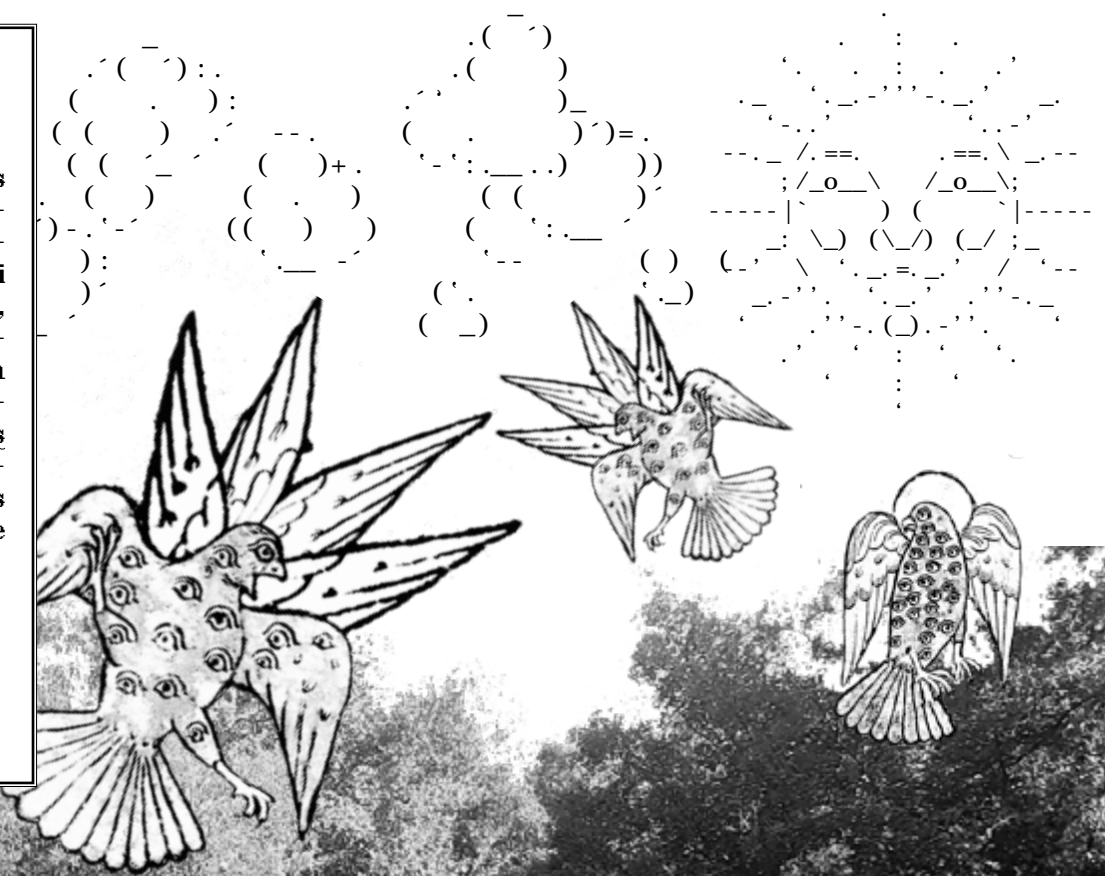
Pour créer ces courtes pièces et les présenter à des spectateur·rices, nous avons dans l'idée de faire une grande marche à l'été 2023, avec toute l'équipe artistique, lors de laquelle nous répéterons et jouerons les Axiomatiques. Nous recherchons ainsi des partenaires (lieux culturels, festivals, mairies, associations...) qui nous permettraient de nous aider dans ce travail, soit en accueillant les spectacles, évidemment, soit en nous hébergeant, ou en nous mettant en lien avec d'autres partenaires régionaux. Nous sommes aujourd'hui ouvert·es à toute forme de discussion permettant de définir des partenariats à la hauteur de ce qui est possible ; nous tenons de longue date des ateliers de pratique théâtrale destinée à des amateur·rices dans les Yvelines, il est tout à fait envisageable d'imaginer un travail de transmission, ou d'initiation autour de ces spectacles. Nous prévoyons également qu'une des axiomatiques soit un spectacle tout public à partir de 6 ans, pouvant faire l'objet de représentations spécifiques en amont.

Dates envisagées : entre le 3 et le 30 juillet 2023

(dates flexibles et à discuter ensemble).

Durée de chaque axiomatique: entre 15 et 30 minutes.

Plusieurs axiomatiques peuvent être présentées par soirée.



Une création du Groupe T prévue pour l'été 2023

Camille Blanc	dramaturgie
Théo Cazau	texte
Frédéric Fachéna	jeu
Antonin Fassio	scénographie, graphisme, régie générale
May Hilaire	jeu
Olivier Horeau	jeu
Juliane Lachaut	mise en scène
Solal Mazeran	création musicale, régie son
Louise Rustan	création lumières, régie lumière
Ydine Saïdi	jeu
Bertrand Schiro	jeu
Aurélien Vacher	jeu
Héloïse Vignals	administration, production